

# Tendrás Que Renacer

William True Sleeper, 1877, tr. Jamie Clifford

George Coles Stebbins

*J=90*

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff uses soprano clef, the second staff alto clef, and the third staff bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section ends with a repeat sign and a double bar line. The second section begins with a bassoon solo line, followed by a coro section, and concludes with a final section.

1. Un hom - bre de no - che lle - gó a Je - sús, Bus - can - do la sen - da de  
2. Y tú si qui - sie - ras al cie - lo lle - gar, Y con los ben-di - tos a -  
3. Ja - más, oh mor-tal, de - bes tú de - se - char, Pa - la - bras que Cris-to dig -  
4. A - mi - gos han i - do con Cris-to a mo - rar, A quie - nes qui - sie - ras un

vi - da y luz, Y Cris-to le di - jo: "Si a Dios quie - res ver, Ten - drás que re-na -  
- llí des-can - sar; Si vi - da e - ter - na qui - sie - ras te - ner, Ten - drás que re-na -  
- nó - se ha - blar; Por - que si no quie - res el al - ma per - der, Ten - drás que re-na -  
- día en - con - trar, Hoy es - te men-sa - je pues de - bes cre - er; Ten - drás que re-na -

*Coro*

- cer."  
- cer. ¡Ten - drás que re - na - cer! ¡Ten - drás que re - na - cer! De  
- cer. re - na - cer! re - na - cer!

cier-to, de cier-to te di - go a ti: "¡Ten - drás que re-na - cer!"