

Eu Sigo Salvador

Charles S. Robinson, tr. Daniel Borges, 2005

Lowell Mason, 1856

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The tempo is marked as 110 BPM. The lyrics are written in Portuguese and are divided into four stanzas. The first stanza is as follows:

1. Eu si - go Sal - va - dor, a Ti Je - sus, Sou ce - go, mas Tua mão
2. Fen - deu a ro - cha e á - gua me deu, No ou - to - no o Ma - ná,
3. Em Ma - ra a be - ber Tu me le - vou; A - ma - ra á - gua sim,
4. Se - nhor! Per - to de Ti eu que - ro an - dar; E que a Tu - a mão

The second stanza continues:

é que me con - duz; Sem dor no co - ra - ção, e com a Tu - a paz. Tu - a von -
do alto Céu des - ceu; Ne - nhu-ma lá - gri-ma do meu o - lho ca - iu, Bas - ta a -
mas Tu me a - mou; Je - sus su - biu ao céu e a mor - te E - le ven - ceu. O pe - ca -
me pos - sa gui - ar; Pu - ri - fi - ca - do fui com san - gue re - mi - dor, Que na cruz

The third stanza begins with a repeat sign and a circled '(4)' indicating a repeat of the previous section:

- ta - de é me le - var à luz.
- cre - di - tar no sus - sur - ro Teu!
- dor, Je - sus com a - mor sal - vou!
der - ra - mou só por me a - mar!