

Sfânt Esti, Sfânt Esti

Reginald Heber, 1826

John Bacchus Dykes, 1861

. =113

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of four flats. The middle staff uses a bass clef and a key signature of four flats. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of four flats. The music is in common time (indicated by a '4'). The first section of lyrics is as follows:

1. Sfânt esti, sfânt esti! Doam-ne Dum - ne - zeu pu - ter - nic! Grab-nic in di-
2. Sfânt esti, sfânt esti, sfânt esti! Toti sfin-tii ti se'n-chin! 'Na - in - tea Ta
3. Sfânt esti, sfânt esti, sfânt esti! De - si nor tea - scun-de, O - chiul ce - lui
4. Sfânt esti, sfânt esti, sfânt esti! Domn a - tot - pu - ter - nic! Lu - cra - ri - le

The second section of lyrics continues on the middle and bottom staves:

- mi - neat as - ta Noi te pro - sla - vim. Sfânt esti, sfânt esti, sfânt esti!
pun co - roa - na de in - vin - ge - re. Cân - tân - duti se pro - stern
pa - ca - tos nuti ve - de ma - ri - ea. Nu - mai sin - gur sfânt esti,
Ta - le sla - vesc nu - me - le Tau sfânt; Sfânt esti, sfânt esti, sfânt esti!

The third section of lyrics concludes on the bottom staff:

Si foar - te mi - los - tiv! Doam-ne Ie - ho - va, Ta-ta, Fiu, Duh Sfânt.
He-ru - vimi, Se - ra - fimi, Cel ce ai fost, esti, si vei fi in veci.
sin-gur Tu esti per - fect, A Tai pu - te - rea, Tu esti iu - bi - rea.
Mi-los - tiv pu - ter - nic! Dom - ne le - ho - va, Ta-ta, Fiu, Duh Sfânt.