

¡Oh, Qué Amigo Nos Es Cristo!

Joseph Scriven, 1855, tr. Leandro Garza Mora

Charles Crozat Converse, 1868

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C' with a vertical line through it) and 4/4 time (indicated by a '4' over a '4'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (one sharp) to D major (two sharps). The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a treble clef, and the fourth with a bass clef. The tempo is marked as 105 BPM. The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines appearing below the staff and others above. The music features various chords including G, C, D, E, and A.

1. ¡Oh, qué a - mi - go nos es Cris - to! El lle - vó nues - tro do - lor,
2. ¿Vi - ves dé - bil y car - ga - do De cui - da - dos y te - mor?
3. Je - su - cris - to es nues - tro a - mi - go; De es - to prue - ba nos mos - tró,

Y nos man - da que lle - ve - mos To - do a Dios en or - a - ción.
A Je - sús, re - fu - gio e - ter - no, Dil - le to - do en or - a - ción.
Pues su - frió el cruel cas - ti - go Que el cul - pa - ble me - re - ció.

¿Vi - ve el hom - bre des - pro - vis - to De paz, go - zo y san - to a - mor?
¿Te des - pre - cian tus a - mi - gos? Cuén - ta - se - lo en or - a - ción:
El cas - ti - go de su pue - blo En su muer - te Él su - frió,

Es - to es por-que no lle - va - mos To - do a Dios en o - ra - ción.
En sus bra - zos de a - mor tier - no, Paz ten - drá tu cor - a - zón.
Cris - to es un a - mi - go e - ter - no ¡Só - lo en Él con - fi - o yo!